

ఆత్మ జ్యోతి

(ఆధ్యాత్మిక పరిచయము)



రచన - జ్యోతి

వెల: 5-00

ఆత్మజ్యోతి

(ఆధ్యాత్మిక దర్పణము)

రచన
జ్యోతి

వెల : 5-00

ఒక మాట

ఈ పయస్పనేది మనకు తెలియకుండానే ఎలాగో గడచి పోతున్నది. శరీరం కూడా మనకు తెలియకుండానే మార్పులు చెందుతూ యున్నది అదే విధంగా మనస్సు. ఈ మనఃశరీర పయస్సులతో నిత్యం సంబంధం వుంచుకొని కూడా వాటి మార్పులను మనం తెలుసుకోజాల కున్నాము. అదే విధంగా మన పుట్టుక ఎందుకు తెలియదు. మరణం కూడా అంతే. మరణిస్తామని మనకు తెలుసు. కాని మనకు తెలియ కుండానే మనం మరణిస్తాం. మనకు తెలియకుండా మనలను పుట్టించి, ఆడించి, గిట్టించే శక్తి ఏది? ఇంతటి తెలివి తేటలున్న ఉత్తమ జీవిని యాంత్రికంగా నడిపించే శక్తి ఏది? అదియే ఆత్మ లేక మనస్సాక్షి అనిబడును. ఆ శక్తిని ఆశ్రయించి శరణుపొంది, మనకు తెలిసే విధంగ మన యిష్టప్రకారంగ అన్ని కార్యములు జరుగునట్లు ఎందులకు ప్రయత్నిం చరాదు? ఆ శక్తిని చినుగొని తనదానినిగ చేసికొనుటకు చేయు ప్రయత్నమే, ఆధ్యాత్మిక మనబడును.

ఈ ఆధ్యాత్మికంలో నిపుణతపొందినయెడల జననము కలదన్న సంశయమున్ను, సంసారమున బడి ముణిగిపోయెదమన్న శంకయున్ను, మానావమానములు మొదలగువాని వలన కలిగెడి మనో వికారములును, కామక్రోధాది దుర్గుణములును, యోగధారణాది కష్టములును, అణిమోది సిద్ధులు లభ్యమగునన్న మోదమున్ను, మరణము కలదన్న భయమున్ను తొలగిపోయి వివిర్మల మౌననిష్ఠా గరితష్టత వలన కలిగెడి యద మిద్దమని చెప్పలేని మహదానందము, శాశ్వతానందము, సంపూర్ణానందము కలుగును.

ఆత్మకు శరీరానికి మధ్య మనస్సున్నది. కోరికలు, వ్యసనాలు, బంధాలు మున్నగునవి మనస్సుకు బంధ్రోతుల్లాంటివి. మనస్సు ఆత్మను అధిగమించి తన బంధ్రోతులను శరీరంమీద ప్రయోగించి ఎటుపడితే అటు ప్రవర్తించేటట్లు చేస్తుంది. ఈ దృశ్య ప్రపంచాకిని కష్టనిష్ఠారాలకు మనస్సే కారణం. ఈ మనస్సును అదుపులో పెట్టుకొన్న యెడల ఆత్మ

మనలను ఆదుకొంటుంది. ఎన్ని తీర్థయాత్రలు సలిపినను, దాన ధర్మములు చేసినను, వదవులలంకరించి పేరు ప్రతిష్ఠలు పొందినను, ఎన్ని విగ్రహ విగ్రహ ఆరాధనలు చేసినను ఏ దేవుడు ఆదుకోలేడు. నిన్ను నీవే కాపాడుకోవలయును. సుఖశాంతులు బడసేందుకు గాను మన ప్రవర్తన ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షించుకోవాలి. మనలోనుండు అసుర స్వభావాలను ఒకేసారి విడిచిపెట్టుటగాని, ఒక్కొక్కదానిని క్రమంగ త్యజించుటగాని చేయాలి. మన నీడ మనలను వెంటాడేట్లు కర్మలు మనలను వెంబడించే ఉంటాయి. కావున ఎట్టి పనులు చేయుట వలన, ఎట్టి ప్రవర్తన కలిగి యుండుటవలన యీ జన్మలో సుఖించుటయేగాక రాబోవు జన్మలోకూడ దుఃఖములను కష్టములను పొందక క్రమ క్రమముగ ఉత్తమ స్థితికి వచ్చి అంత్యమున మోక్షమునే సమస్థితిని పొందుటకు తోడ్పడెడి సత్కార్యములను చేయుచు, సత్ప్రవర్తనను కలిగియుండవలెనో తెలిసికొని వాటిని తూ. చ. తప్పక ఆచరించవలెను.

ఎందరో శ్రవణ, మనన, నిధి, ధ్యానములను చేయుచున్నారు. కాని వారికి ఆధ్యాత్మిక అవలంబన విధానం తెలియదు. చెప్పేవారు లేరు. అవధూతలు, సన్యాసులెందరికో వీరు సేవచేసియుందురు. కాని ఎవ్వరును పలానా పలానాయని చెప్పేవారు లేరు. పుణ్యంచేసేవారు గాని పుణ్యం చేసేదానికి శక్తిలేనివారుగాని, పుణ్యం అంటే ఏమో తెలియనివారికిగాని అందరికి అర్థం అయ్యేటట్లు అందుబాటులో యుండేటట్లు ఆధ్యాత్మికాన్ని ప్రవేశపెట్టాలి. ఆ సదుద్దేశంలో భాగంగా ఈ చిన్ని పొత్తము ఎంతైనా యుపయోగికారిగ నుండగలదను కుంటాను.

చిత్తూరు - 517 001,

భవదీయుడు,

తేది: 28-7-1981.

పి



మనిషి భుజించు ఆహారము మూడు భాగములుగ నుండును. అదెట్లన కంటికి కనబడునది స్థూలమనియు, దాని యందిమిడి యుండు జిహ్వకు రుచిని కలిగించు రసము సూక్ష్మమనియు, అందుగల సత్తు అణువనియు చెప్పబడును. ఈ ఆహారము శరీరమునకు మదమును, బుద్ధికి నారోచనా శక్తియు, మనస్సునకు దార్శమును, కండరములకు చేతనాశక్తియు కలుగ జేయును. శరీరమున మద మధిక మైనపుడు పురుషునకు శుక్లమును, స్త్రీకి శోణితమును నేర్పడి స్త్రీ పురుషులు ఋతుకాలములో సంపర్కము చేసినపుడు శుక్ల శోణితము లొకేమారు కలిసి నప్పుడు యీ మిశ్రమము నీటిపై బుడగవలె స్త్రీ గర్భమున తేలియాడు చుండును. తరువాత పది దినములకు గడ్డ కట్టి కోడి గ్రుడ్డు కంటె కొంచెము చిన్నదిగా నగును. ఇదియే పిండమన బడును. ఈపిండము ఒక నెలకు గట్టిపడి శిరస్సు ఏర్పడును. రెండవనెలలో అవయవములును, మూడవనెలలో కడుపును, నాల్గవనెలలో యిరు పార్శ్వములును, ఐదవనెలలో పాదములును వ్రేళ్ళును, ఆరవనెలలో ముక్కు చెవులు నేత్రములు మున్నగు జ్ఞానేంద్రియములు ఏర్పడును. ఏడవ మాసమున జీవుడనే గాని ఈ తనవులో ప్రవేశించును. ఎనిమిది తొమ్మిదవ నెలలలో పూర్వ జన్మ జ్ఞానము కల్గి భూమిపై జన్మించు వరకు కామాగ్ని, క్రోధాగ్ని, జఠరాగ్నియని ప్రసిద్ధి తెక్కిన యగ్నిత్రయము చేత నిరంతరము మిక్కిలి వేగముగా క్రాగు చున్న మల మాత్ర రక్తములతోను, పురుగులతోను నిండుకొని దుర్గంధ మయమై మల మాత్ర స్థానమైన గర్భము నందుండి మల మాత్ర దుర్గంధములకు ననన్యూపడుచు, మావి యను పలుచని పొటచే గట్టిపడి, యిటు నటు తిరుగుటకు వీలుగాక నిట్టూర్పులు విడుచుచు సూతికా వాత వేగమున కోర్వలేక రోదనసేయుచు, తల్లి యొక్క అపాన వాయువు ఒత్తిడివల్లను, శిశువుయొక్క పాణివాాయువు ఒత్తిడి వల్లను గర్భము నుండి సంకట మార్గమున భూమిపై బడును. ఈ లాగున భూమిపై బడుట జన్మించుట యనబడును.

తరువాత పురిటింట వాసం, మల మాత్రములలోనే పరుండుట నుండి ఏ యొక్క దానికి అశక్తముగ పురుగువలె మెదలుచు నుండే జీవితం, ఈ దశలో మానాభిమానాలతో పనిలేదు. రోజులు గడవనూ గడవనూ కొంచెం కొంచెం పెరిగి

బాల్యావస్థ చేరడం. ఈ బాల్యావస్థలో అన్నీ వింతలే. ప్రపంచమే ఒక వింత, సంఘము, కట్టుబాట్లు, మౌన మర్యాదలు, లౌకికం నేర్చుకోవడం మున్నగునవి ఈ దశలోనే. ప్రపంచం అర్థం అయ్యేది, మనో వికాసం కలిగేది యిప్పుడే. చూస్తూ చూస్తూ యుండగనే యౌవనం వస్తుంది. ఈ యౌవనంలో జీవి తన ప్రజ్ఞా పాటవంతో బుద్ధి చాతుర్యంతో కలుగు జేసుకొన్న బాధ్యతల్ని నిర్వర్తించేది, సాధక బాధకాలు పడేది, కామ కోర్కెల లోభమోహ మద మాత్సర్యములకు లోబడి యుండేది. అనుకోకుండానే కౌమారం వస్తుంది. బాల్య దశలో ప్రపంచాన్ని అర్థం చేసుకొని జీవితగమ్యానికి పునాది రాళ్ళు వేసుకొంటే, కౌమారంలో గతించిన జీవిత మాధుర్యాన్ని, సాధక బాధకాలను, లాభ నష్టములను, గతంలో సాధించిన సాధించని వాటిని మననం చేసుకొని జీవిత గమ్యాన్ని, జీవిత లక్ష్యాన్ని నిర్ణయించు కొనేది. అంతలో వార్తకర్మం, వార్తకర్మం. పురిటిదశవలె నానాయతనలతో కూడిన రోదన జీవితం. పురిటింట్లో శిశువును కనురెప్పవలె కాపాడు తారు. అదే శిశువువార్తకర్మ దశకు వస్తే చీదరింపులు, ఏవగింపులు, గుర్తింపులేని జీవితం. తర్వాత ఎలాగూ మరణంతప్పదు. పుట్టిన ప్రతి జీవి చచ్చుట నిజం. వేయి సంవత్సరములు జీవించి యుండినను మృత్యువాతపడక తప్పించుకొనుటకు వీలులేదు. అదేపుడే అవతారాలెత్తిన కూడ చచ్చుట ఖాయం.

శరీర మనగా జీర్ణించునది. దేహమనగా దహింప బడునది. ఇటువంటి అస్థిరమైన ఆశాశ్వతమైన శరీరమును 'నేను నేను' యని వూగిన లాడెదరు. ఈ శరీర మెటు వంటిదో కొంత పరికింతము. ఇది తన అంగుళముచేత తొంటై యారు అంగుళముల ప్రమాణముండును. ఎనిమిది జానల పొడవు, నల్లాజానల పలయము, ముప్పది మూడు కోట్లరోమ ద్వారములు, డెబ్బది రెండు వేల నరములు, అరువది తొమ్మిది కీళ్ళు, ముప్పది రెండు మూరల పెద్ద ప్రేగు, డెబ్బది పెద్ద ఎముకలు, ఎనిమిది పలాలగుండె, నల్లా పలాల దుధిరము, మూడు వందల యిరువది పలముల మోసము, సోలెడు పైతృము, అరసోలెడు శ్లేష్మము, అరసోలెడు శుక్లశోణితము లతో నిండియుండి నడుముల దగ్గర అతుకబడి యుండును. ఇంటికి కిటికీలు ద్వార బంధములువలె ఈ శరీరమునకు కండ్లు, చెవులు, ముక్కు, నోరు, గుదము ఉపస్తమను ద్వారములు శరీరమునకుండును. ఈ దేహము పైకి సుందరముగా కనపడి

నను కంపు నీళ్ళతో, మల మూత్రములతో నిండియుండి మురికి ప్రేగులతో చుట్టబడి యుండును. ఇటు వంటి శరీరములో గాలి యనబడే జీవుడు ప్రవేశించి ముక్కు రంధ్రముల గుండ వూరక రేచకములు గను, మిగిలిన ఏడు ద్వారముల ద్వారా జీవికి తెలియ కుండు విధముగ నడయాడు చుండును ఈ యొక్క గాలి ముక్కు రంధ్రముల గుండ నడయాడర నిలిచిపోయినచో ఈ శరీరము పీనుగ యనబడును, నిష్ప్రయోజనమగును. కాటికి ప్రయాణము చేయును. మట్టి పా ల గు ను. అంత వరకు ఈ దేహము నంటి పెట్టుకొని యుండు భార్య/భర్త కన్న బిడ్డలు, బంధు మిత్రులు, పీరు వారు నననేల ఎల్లరు కొద్దినేపు కూడ నాలస్యము చేయక దహన సంస్కారములు గావించురు ఈ శరీరము బంతి వంటిది బంతిలో గాలి లేకపోతే బంతి ఎగురజాలదు. శరీరములో గాలి లేకపోతే కదలాడజాలదు కావున గాలి నడయాడని శరీరము వ్యర్థము, ఉన్న కొద్ది రోజులు శరీరాన్ని ఎన్ని అవస్థల పాలు చేస్తుందీగాలి.

దావి మధ్యనుండి గిలక ద్వారా పైరీ వచ్చుచు మరల క్రిందికి పోవుచున్న చేదకుండవలె జీవులు పలుమారు యోని ద్వారము గుండ పట్టుచు గిట్టుచు నుండురు. ఈ జనన మరణము నుండి తప్పించు కొనుటకు గాను మంచి చెడ్డ, శ్రీ పురుషుని రెండు యున్నట్లే దేహ నిర్మాణము చూడ రెండు విధములుగ చేయబడనది. అందు మొదటి రకం పైన చెప్పబడినది, ఇహము, రెండవది పరము. అదెట్లనగా గుడ స్థానము నందుండి నడి నెత్తి వరికు మూడు జానల పొడవు వెన్నెముక మధ్యగా అతి సూక్ష్మైతి సూక్ష్మమైన రంధ్రము ప్రాకి యుండును. ఈ వెన్నెముకకు సరళ రేఖలో ముందు భాగమున ఈ క్రింద కనబడిన విధముగ ఏడు కమలములు సూక్ష్మముగ నుండును.

1 మూలాధారము :— ఈ కమలము గుడస్థానమునందు వ, శ, ష, స, యను నాల్గు దళములు కలిగి వచ్చని రంగు కలిగి 'న' ఆకారముతో పృథ్వినిలయమై, ఘ్రాణాకారము కల్గి, భూమివలె నాలుగు కోణములతో నొప్పుచుండును ఆచార లింగము, స్వేచ్ఛా శక్తి కలిగి యుండును ఈ కమలమున కధిదేవత వినాయకుడు.

2 స్వాధిష్ఠానము :— మూలాధారమునకు సుమారు రెండు అంగుళముల పై భాగమున ఈ కమలము బ, భ, మ, య, ర, ల, యను ఆరు దళములు కలిగి,

తెలుపు వర్ణము కలిగి 'మ' ఆకారముతో జల స్థానమై జిహ్వకారమై మూడు కోణములతో పక్షి ఆకారము కలిగి యొప్పుచుండును. గురు లింగము. క్రియాశక్తి కలిగి యుండును ఈ కమలమున కధి దేవత బ్రహ్మదేవుడు

3 మణిపూరకము :— స్వాధిష్ఠానమునకు మూడు అంగుళములు పై భాగమున ఈ కమలము డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, యను పది దళములు కలిగి, నీల వర్ణము కలిగి 'ఇ' ఆకారముతో అగ్ని ముద్రవాదోద్భవ స్థానమై పీఠికాకృతి కలిగి నాభి ప్రదేశమున నాడులను చుట్టుకొని మణివలె ప్రకాశించుచుండును శివలింగము, జ్ఞాన శక్తి కలిగియుండును. ఈ కమలమున కధి దేవత విష్ణువు.

4. అనాహతము :— మణి పూరకమునకు పది అంగుళములు పై భాగము లో హృదయ స్థానము నందు ఈ కమలము క, ఖ, గ, ఘ, జ, చ, ఛ, జ, య, ఞ, ట, ఠ, యను పందెండు దళములు కలిగి, సువర్ణచ్ఛాయ కలిగి, 'వా' ఆకారముతో వాయు నిలయమై, లింగాకృతి కలదై త్వగిందిరియ కారణమై యొప్పుచుండును. చరలింగము బీజశక్తి కలిగి యుండును వాయుముద్ర, నాద ప్రకాశ స్థానము ఈ కమలమునకధి పతి రుద్రుడు.

5. విశుద్ధము :— అనాహత చక్రమునకు పందెండు అంగుళముల పై భాగములో కర్ణ స్థానమున కంత ప్రదేశము నందు ఈ కమలము అ, ఆ, ఇ ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ఌ, ౠ, ౡ, ఏ, ఐ ఓ ఔ అం. అః, యను పదునారు దళములతో జ్యోతి వర్ణము కలదై 'య' ఆకారముతో గగన నిలయమై మత్స్యకారము కలిగి యొప్పుచుండును, ప్రసాద లింగము, ఆకాశముద్ర ఆదిశక్తి. సరస్వతికి స్థానము ఈ కమలమున కధి దేవత జీవుడు.

6 ఆగ్నేయము :— విశుద్ధమునకు రెండంగుళముల పైన భూమిమధ్య ప్రదేశములో హం, ఊం, యను ద్విదళములు కలిగి అంతఃకరణ నిలయమై అగ్ని హోతృని వలె ప్రకాశమానమై యొప్పుచుండును ఇది మహాలింగమై, పరాశక్తి యై, సువర్ణకాంతి గలిగి, సర్వసృష్టి నిలయమై సృష్టాకారముద్రతో నుండును ఈ కమలమున కధి దేవత ఈశ్వరుడు.

7 సహస్రారము :- విశుద్ధమునకు పై భాగములో బ్రహ్మరంద్రమున తేజో రూపముతో ఈ కమలము సహస్రదళములు కలిగి 'ఓం' అను ప్రణవవర్ణంబై దేదీప్యమానముగ ప్రకాశించు చుండును. ఓంకారలింగరూపముగ జ్యోతి నిలయమై సర్వాక్షణ ప్రణవ స్థానమై బుద్ధికి నిలయమై మాయచే నావరింప సృష్టికి మూలాధారమై సత్యమునకు సృష్టి రహితమై సచ్చిదానంద స్వరూపమై యొప్పుచుండును. విమల జ్ఞానముదగ్గి. ఈ కమలమున కధి దేవత శ్రీగురు మూర్తి

పై ఆధిదేవతలు జీవుని ప్రధానముగ జేసి జీవుడు చేయు కర్మలకు సాక్షిగ నుండి ఆ కర్మ ఫలితముగ పునర్జన్మను ఇహపర సుఖములను కలుగ జేయును.

ఈ శరీరములో కుడి ఎడమ భాగములందు ఇదా పింగళ యను నాడులు మూలాధారము నుండి ఆగ్నేయము వరకు వ్యాపించి యుండును ఈ ఇదాపింగళల మధ్య సుషుమ్నయను నాడి ఆగ్నేయ కమలమునకు పై భాగమున బ్రహ్మరంద్రము వరకు వ్యాపించి శరీర మధ్య భాగములో ప్రధానమై యుండును. చువిషి పీల్చుగాలి జీవశక్తి, ప్రాణవాయు వన బడును ఈ ప్రాణవాయువు ఆగ్నేయ కమల స్థాన మగు భ్రూమధ్య ముందుండి 'స' కారంబుతో బయలు దేరి మూలాధార కమలము నందు 'హ' కారముతో చేరి హంస 'సోహం' యను నామముతో పై కనబఱచిన ఏడు కమలముల కధి దేవతలగు వారికి ఉచ్చాసనిశ్వాసములుగ ఎనిమిది అంగుళముల పొడవు లోనికి పూరకముగను, పండ్రెండు అంగుళముల పొడవు బయటికి రేచకముగను సర్పణ చేయుచుండును.

ఇటు వంటి గాలిని జీవితన ఇష్ట ప్రకారము పీల్చుటకును వదలుటకును పూని తన స్వాధీనములోనికి తెచ్చుకొన్న యెడల, పై కమలములలో గల అధి దేవత లందురు తన స్వాధీన మయ్యెడరు. మరియు ఈ ఆధిదేవతల శక్తి సామర్థ్యములు జీవునకు వచ్చును. అప్పుడు జన్మ జరామృత్యు భయము లుండవు జీవి తానే సర్వస్వము సర్వస్వము తానేయగును. ఈ ఉచ్చాసన నిశ్వాస రూపముగ నుండు గాలి కారదనిలో పెద్దపులి వంటిది, ఆరితేరిన తాగి పాము వంటిది సామాన్యంగ సామాన్యులకు లొంగదు. నెమ్మదిగా మచ్చికచేసి, మైత్రి సంపాదించ వలెను జీవుడు అందులకు అనువగు వాతావరణమును కల్పించ వలెను. అప్పుడు గురువు

రూపంలో దేవుడు జీవుని వెదకి కొని శ్వాసను లొంగదీసి కొను విధానము సంతయు నుపదేశించును

జీవునకు నాల్గు స్థానములు గలవు. మొదటిది ఇహ సుఖము, రెండవది పర సుఖము, మూడవది ఉపాసనామహిమ కలిగెడు బ్రహ్మలోకాది స్థానము నాల్గవది ఈశ్వర సాక్షాత్కారము. మొదటి మూడు స్థానములలోను జీవునకు రాక పోక లుండును. నాల్గవ స్థానమందు విదేహ కైవల్యమగు ఆత్మైక్య జ్ఞానము కల్గును. ఈ ఆత్మైక్య జ్ఞానమే మోక్షమనబడును. ఇది శాశ్వతమైనది. ఆత్మ జ్ఞానము కావలయునన్న వైరాగ్యము కలుగ పలెను. దృశ్య విషయములందు దోషము జనించవలెను. దృశ్య విషయములు నశ్వరములనియు, దుఃఖ హేతువులనియు అర్థము కావలెను. అందుపై మనస్సులో విషాదము కల్గును. ఆ విషాదము పర మేశ్వర ప్రాప్తి కొరకై యుండును.

మరియు జీవితీయకర్మలు కామ్య, నిష్కామ, నిషిద్ధములని మూడు విధములు, కామ్య కర్మలచే ఆయా కర్మలకు నిశ్చయింపబడిన ఫలమును ఇహమందును, పర మందును, మరుజన్మ వుందును జీవు డగు భవించును. నిష్కామ కర్మముచే అంతః కరణ శుద్ధికలిగి జీవుడు దైవానుగ్రహమును పొంది జన్మరాహిత్యమగు మోక్షమును పొందును. నిషిద్ధ కర్మవలన చేయరాని చేయకూడని కర్మలు చేయుచు ఇహపరము లందును, పునర్జన్మ మందును జీవుడు దుఃఖమునే యనుభవించును. పుష్పముల యొక్క వాసన నేత్రములకు కన్నుట్టక పోయినను పుష్పముల నాశ్రయించి యుండు నట్లు, కర్మ సంస్కారములు కంటికగు పడక పోయినను సూక్ష్మవాసనా రూపముగ జీవు నాశ్రయించి యుండును. వెయ్యోవుల మధ్య దూడలు తమ తమ తల్లులనెట్లు కనుగొను చున్నవో అదే విధముగ కర్మలు చేసిన వానినే మరల మరల జన్మమెత్తు నప్పుడు పొందును.

ఇందులకు ప్రమాణముగా ఈ క్రింద శ్లోకమును చదువుడు.

శరీరభైః కర్మదోష్ఛై ర్భూతి స్థావరతాం సరః

వాచితైః పక్షిమృగతాం మానసైరంత్య జాతితామ్

అనగా దేహముచే చేయబడిన పాప కర్మలకుగాను చెట్లు, తీగెలు, కొండలు గాను వాక్కుచే చేయబడిన పాప కర్మలకుగాను, పశు పక్షి క్రిమి కీటకాదులుగాను, మనస్సుచే దలంచిన పాప కర్మలకు గాను మానవజాతిలో అధమమైన వాడుగను పుట్టుచుండును. మానవ జాతిలో అధమమైనది అంగ వైకల్యము దరిద్ర జీవితము వగైరాలు. ఈ శ్లోకము ఎంత వరకు నిజమో పరికించ వలయునన్న మన చుట్టు సున్న మనుష్యుల ముఖా కృతులను పరికింపుము. మనషి ముఖము గల ముఖము గలవారు ఏ కొద్ది శాతము మాత్రమే యుందురు. మిగిలిన వారు జంతుముఖాలు. పక్షి ముఖాలు కల్గి యుందురు ఆ ముఖాకృతుల ననుసరించి వారి స్వభావాలు. ప్రవర్తన వుంటుంది. అది ఎందుకంటే పూర్వజన్మలో వారి జన్మ ఆకారం. కర్మ వాసన, మరు జన్మములో వెంటాడి వచ్చుట వలననే. అదెట్లో కొంత పరికింతము.

1. సింహం ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖాలు కలవారు పౌరుషం, సాహసం కలిగి వుంటారు, హుందాగా ప్రవర్తించుట, శాంతము, మంచిబుద్ధి, గౌరవ స్వభావము కలిగి వుంటారు.

2. గుఱ్ఱము ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు ఔదార్యము, గర్వము, అహంకారము కలిగి వుంటారు.

3. ఎద్దు ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు యితరులను లెక్క చేయరు. చాలా నిర్లక్ష్యం వుంటారు. కష్టపడి పనిచేస్తారు. బాధ్యత కలిగి ప్రవర్తిస్తారు. వెట్టి చాకిరీలు చేస్తారు.

4. ఒంటె ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం గలవారు యితరులను దెప్పి పొడుస్తారు. సానుభూతి, సహకారం. అసలే వుండదు. క్రూరంగా ప్రవర్తిస్తారు.

5. ఎలుగు బంటి ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం గలవారు అసభ్య ప్రవర్తన, యితరులను దూషించుట, ఎవరితోను కలియ కుండ ఒంటరిగ నుండుట. మూర్ఖత్వము కలిగివుంటారు.

6. తోడేలు ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం గలవారు కపటము, దగా, మోసము, కుట్ర చేసే స్వభావము, తగవులాడే తుంటరి తనము, మొరటు ప్రవర్తన కలిగి వుంటారు.

7. గుంటవక్క-ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు దైర్యము, చాతుర్యము, గర్వము కలిగి వుంటారు మంచి చెడ్డలను విమర్శించి తెలుసుకొనే శక్తి. యితరులను పొగిడి మెప్పించగల నేర్పుకలిగి వుంటారు.

8. గొఱ్ఱ ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు సాధుత్వము, యితరులను అనుసరించే స్వభావము, మంచి తపము, పెంకితనము కలిగి వుంటారు.

9. గాడిద ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు సోమరితనం కలిగి బుద్ధి బలముతో చేసే పనులు ఏమీ సరిగా చేయలేరు శరీర పరిశ్రమలో కూడ నేర్పుగా ప్రవర్తించలేరు. తిండి పోతులుగాను, దుర్గుణాలు కలవారుగానూ యుంటారు.

10. వంది ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు నిర్లక్ష్యము, అతిగా తినే అలవాటు, మెరటు తనం, దయా దాక్షిణ్యాలు లేకుండా ప్రవర్తించుట కలిగి వుంటారు.

11. కుక్క ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు సాహసము, ప్రేమ, యజమానియందు భక్తి కలిగి విశ్వాసంగ ప్రవర్తిస్తారు.

12. పిల్లి ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు ఇచ్చకాలు చెప్పేవారుగ వుంటారు. గర్వము, అహంకారము కలిగి వుండి పైకి తేనె కురిపించేటట్లు మాట్లాడుతూ వెనుక గోతులు తీస్తారు.

13. కోతి ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు జాగరూకత కలిగి వుంటారు. పిరికితనం, మోసగించే స్వభావము, చిన్నచిన్న పస్తువులను దొంగిలించే అలవాటు, త్రాగుడు, వ్యభిచారము మొదలుగాగల దుర్గుణాలు కలిగి వుండి పొగడ్తలకు లొంగిపోతారు.

14. రామ చిలుక వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు చిలుక ముక్కువంటి ముక్కు కలిగి, లోభత్వము, అతి వాగుడు, దూరదృష్టి లేక పోవుట, స్వల్పజ్ఞానము, సున్నితమైన తత్వము కలిగి వుంటారు.

15. గుడ్లగూబ ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు ప్రతి దాని యందు నిగ్రహం కలిగి వుంటారు. అన్నిటిని క్రమ వద్దతిలో వుంచే నేర్చుకలిగి వుంటారు. కల్పనా శక్తి వుండదు. సాహసము తక్కువగా వుంటుంది.

16. కాకి ముఖం వంటి ఆకారం గల ముఖం కలవారు సిగ్గు లజ్జ లేకుండ ప్రవర్తిస్తారు. అవివేకము, లోభత్వము, అన్నివస్తువులు కావలయునన్న ఆశ వుంటుంది. వీలుగా వున్న వాటిని సంగ్రహించుకపోయే దురలవాటు కూడ వుంటుంది.

దేవుడనే వాడున్నాడో లేడో నిక్కచ్చిగ చెప్పలేము. కాని దేవుడనేవాడు లేక పోతే ఈసృష్టియంతయు ఎట్లు జరుగుతుంది? కావున దేవుడున్నట్లు మనము ఒప్పుకో వలసినదే: ఆదేవుణ్ణి ఎందరెందరో ఎన్నో విధాలుగ కొలుస్తున్నారు. ఐతే ఎవ రెవరికి ఏమేమి అయినది? బీదవాడు బీదవాడుగనే యున్నాడు. సంపన్నుడు సంపన్నుడుగానే యున్నాడు. కొన్ని సందర్భాలలో బీదవాడు సంపన్నుడుగ, సంపన్నుడు బీదవాడుగ మారుతున్నాడు. దేవుణ్ణి మంచివారు చెడ్డవారు అని తార తమ్యం లేకుండ కొలుస్తున్నారు. మంచివారికి కొన్ని సందర్భాలలో, చెడ్డవారికి కొన్ని సందర్భాలలో మేలు కీడులు జరుగుతున్నాయి. ఇదంతా దేవుని దయవల్ల జరిగినట్లేనా? అంటే దేవుణ్ణి కొలిస్తే తమ కోరికలు తీరేట్లుంటే, అందరూ దేవుణ్ణి కొలుస్తున్నారగద, అందరి కోరికలూ తీరుతున్నాయా? పది మంది ఇండ్ల యాకు ఒకే మారు ప్రధానమంత్రి కావాలంటే అది వీలుపడుతుందా? దేవుణ్ణి కొలిస్తే కోరిన అవసరాలు తీరనప్పుడు ఆదేవుణ్ణి కొలిచేది దండుగేగద! మరియు అదృష్ట భేదం తప్ప యీ విశాల ప్రపంచంలో యితర భేదమిసుమతైనా లేదు. మరి ఆ అదృష్ట భేదానికి కారణమేమిటి? ఆ అదృష్టాన్ని మోసవాళికి సమానంగ పంచిపెట్టాలంటే మార్గమేమిటి? ఇందుకు జవాబుగ, నా అనుభవంగ ఒకటి చెప్పగలను. హిందూ శాస్త్రపురాణాల ప్రకారం కర్మ భేదమేకారణం. చావుపుట్టుకలు, ఆదృష్టా-దృష్టాలు కర్మ భేదము వల్లనే కలుగుతాయి. ప్రతి ఒక్కరికి ఏ లోపం లేకుండ అన్నిశక్తి యుక్తులు ప్రసాదిస్తాడు భగవంతుడు. నిజ జీవితంలో నిత్యకర్మలో చేయు కర్మల ఫలితంగ చచ్చేదానికి ముందు చేసిన కర్మలను నెమలు వేయించి ఆ కర్మలకు ప్రతి

ఫలంగ. మరుజన్మ నిస్తాడు దేవుడు. అనగా కర్మల వల్ల జీవి బాగోగులు ఆధారపడి యున్నట్లే గద లేక్క! అలాంటప్పుడు ఆ కర్మలను సద్యో మార్గంలో నడిపిస్తే దేవుణ్ణి కొలవాలన్న పనిలేదు. ఎవరికీ భయపడాల్సిన పని అంతకన్నలేదు. కర్మలు కల్మష రహితంగ, ఫలాపేక్ష లేకుండ యుంచే ఆ దేవుడే మనకు దాసుడౌతాడు. కాని దేవుణ్ణి ప్రార్థించేది, కొలిచేది ఎందుకంటే మనం ఎంత జాగ్రత్తగా యున్నను మనలను తప్పుదారి పట్టించే దుష్టశక్తులు తరుమక మౌనవు. మన దేహంలో సూక్ష్మంగ అణగియున్న అరిషడ్వర్గాలై తేనేమి, త్రిగుణాలై తేనేమి, బాహ్య ప్రపంచంలో నిద్రలేచి పరుండేవరకు రక్షణ గ్యారంటీలేని విశ్వం దినదినగండంగ మౌరుతున్నప్పుడు మనలను రక్షించే దిక్కు ఎవ్వరు? ఆ పరమాత్ముడే! అతని ఆశీర్వాదంవుంటే కర్మలకు దోషంరాదు. మరియు పూర్వజన్మలో పుణ్యంచేసి నందుననే యిప్పుడు మౌనవజన్మకలిగింది. మరు జన్మ అనేది వుంటే మానవ జన్మేరాని, లేదంటే మోక్షమేరాని, గాని వేరు ఏమి కల్గినా వ్యర్థమేను. మరియు మోక్ష మంటే ఏమోకాదు, దేవునిలో ఐక్యమగుటే. కావున ఒక ప్రక్క కల్మష రహిత సత్కర్మ మరి యొక ప్రక్క దైవారాధనలు చేస్తూ యుండవలెను.

కర్మలలో భేదమున్నందుననే అందులకు ప్రతి ఫలముగ భేదమైన వివిధ జన్మలు కల్గుచున్నవి. మన కంటి ఎదురుగా ఎన్ని జీవరాసులు నడయాడుచున్నవో చూడుదు. వానికి ఆ జన్మలెందుకు రావలయును? మనకీ జన్మ ఎందుకు రావలయును? దీనికంత కారణం కర్మ భేదమేను. కర్మలు మంచివిగ, పదుదురు కొని యాడ దగినదిగ యున్నందుననే జన్మలలో మేలైన, యీ మౌనవజన్మ మనకు కల్గినది. అందరూ మౌనవులేయైనాకూడా, అదృష్ట భేదమున్నది కద! ఇదికూడ కర్మభేదఫలమేను. అన్ని జీవరాసులను సృష్టి జాతమును, ప్రకృతిని, దైవాన్ని కూడ తన ఆదుపులోనికి తెచ్చుకోగల ప్రామాణిక శక్తి సామర్థ్యములు మౌనవజన్మకు కలవు. ఈ మౌనవజన్మ మరల వస్తుందను కోవడం పొరబాటు ఇంకా నమయించునదికద చూచెదము లెమ్మని తావ్చారం చేయడం అంతకన్న పొరబాటు. లోకంలో మనిషిగాపుట్టిన వారందరు “నొప్పింపక తానొవ్వక తప్పించుక తిరుగు వాడు ధన్యుడు సుమతీ” యనునట్లున్ను, దేహ యాత్రకు పలయు నట్టి యే లోకక కర్మలు చేయవలెనన్నో, వాటిని మోక్షము అవరించుచు, కర్తృత్వాభ్యుత్థములగు అతీతముగ

నుండ వలయును ఈ దినము ఒకడు ఒక శవమును మోసికొని పోయిన, వాని దేహమును మరియొక దినమున మరియొకడు మోసికొని పోవలసిన యోగము తటస్థింపక మోనదు. కావున మనుజునకు మృత్యువు కాల పరిమాణము లేక షణ్ణ కాలములో నున్నదని తలంచి, వెనుక ఎప్పుడో సాధింతుమని యుపేక్ష సేయక దేహబలము, బుద్ధిబలము కలిగియున్న యిప్పుడే తన గమ్య స్థానమును, మానవ జన్మ లక్ష్యమును నగు మోక్షమును గూర్చి ప్రయత్నించవలెను.

తీర్థయాత్రలు నలుపుట పొంగళ్ళ పెట్టుట, విగ్రహమూర్తులను కొలుచుట, గంగాస్నానము చేయుట వగైరాలు మంచి నడవడిక, పరోపకార బుద్ధి వగైరాలు ఒనగూరుటకు తోడ్పడును. ఉత్తమశీల సంపద, పవిత్రత, ఋణ ప్రవర్తనము కలుగునట్లు చేయును. ఈ నర్మజాలతో నీటిలో ముంచబడిన వ్యక్తి ఊపిరి పీల్చు కొనుట ఆరాటపటునట్లు, లేగ దూడ తన తల్లి కొనుట ఎదురుచూచునట్లు భగవంతుని దర్శన భాగ్యము కొనుట తహ తహ లాడవలెను. ప్రహ్లాదుడు ఏ విధమైన యోగం చెయ్యలేదు. అతనికి తన నారాయణునిపై నమ్మిక, సుమతి ఏ చదువూ చదవలేదు. ఆమెకుతన భర్తపై, తన నిష్కల్మష పతిసేవ పై నమ్మిక, అనసూయ ఏవిధమైన తీర్థ యాత్రలు చేయలేదు, ఆమెకు తన ప్రియవ్రత్యం పై నమ్మిక వీరందరికి చిత్తశుద్ధి, ఫలాపేక్ష రహిత కర్తవ్య నిర్వహణ, నారాయణునిపై నమ్మిక దోహదం చేసినది. మేటివారుగ చేసినది అదే విధంగ ఆనన్య భక్తిగల అవ్వయారుకు విఘ్నేశ్వరుడు కైలాసాన్ని చూపాడు. రామదాసును చెఱసాల నుండి విడిపించాడు. నందనూరు పనిని తానే నిర్వహించాడు. ఇంతయేల? ఇటీవల రెండు సంవత్సరములప్పుడు కొట్లాడి కృపానందవారికి వర్ణిమలై తేరు నిర్మాణమునకు గాను దేవుడు పేట రూపంతో వచ్చి పదివేల రూపాయలు యిచ్చి పోయినాడు. ఈ స్థితి కలగలందే ఆత్మశుద్ధి, ఇంద్రియ నిగ్రహము, జీవకారుణ్యము, దైవభక్తి విరంతర వరమేశ్వర ధ్యానము యుండవలెను

చెట్టు ముందావిత్తు ముందాయని నిర్ణయించుట యసాధ్యమని కొందరందురు. కాని చెట్టే ముందు, విత్తు వెనుక యని తూటిగా చెప్పవచ్చును. చెట్టును ముందు సృజించి తరువాత ఆ చెట్టుకు తగిన విత్తు రూపొందించ బడినది. ఉదాహరణకు చుట్టి, గుమ్మడిలను తీసికొనుడు. మొదటనే పెద్ద చెట్టును వూహించి పెద్ద విత్తును

రూపొందించి యుండిన యెడల మట్టి చెట్టుకు గుమ్మడి కాయ యంత విత్తు, కాయ వుండ వలెను అందువలన గల్గు అనర్థములు కోకొల్లలు గద, బాటసారి కథ యిందులకు సోదాహరణము. అదే విధముగ సంసార సాగరమునకు యిది తుది యిది మొదలని తెలిసి కొనుటకు, సంసార సాగరమును యీదుటకు సాధ్యపడదని చెప్పెదరు. అది తప్పు. పట్టుదలా, దీక్షవుంటే సంసారాన్నే కాదు సాగరాన్నే కాదు సర్వస్వాన్నీ యీదవచ్చును. సాధించవచ్చును. విశ్వామిత్రుడు మహా రాజుగా యుండి, పట్టుదలా దీక్ష వైరాగ్యులున్నందుననే వశిష్ఠుని సాటియైనాడు. జనకుడు మహా చక్రవర్తిగ యుండి కూడ సంసారంలో యిహంలో తామరాకుపై నీటి బొట్టు వలె యుండి నందుననే రాజర్షియైనాడు. ఇదంతా ఒకరి బలవంతంతో గాని, ప్రోద్బలంతో గాని ఒనగూడేది కాదు, పండబెట్టి పంగనామంబెటితే ఎంత వరకు ఆ పంగనామాన్నుంచుకోగలడు. గట్టిగా పట్టుకున్నంతసేపే కద! అదే విధంగ మౌనవ జన్మమై తిన ప్రతి వారూ తమకు కాలకృత్యములు. ఆహార పానీ యములు, నిద్రా సుఖములు, విద్యావ్యాసంగములు, ఏ ఒక్కటి తక్కువ కాకుండ యాంత్రికంగ జరుగునట్లు జాగ్రత్త పడెదరో అదే విధముగ దైవ దర్శనానికై తే నేమి, తన జీవిత సార్థకతకైతేనేమి పాటు పడవలెను.

ప్రకృతి, ప్రకృతి యంటారే ఆ ప్రకృతి అపరాప్రకృతి, పరాప్రకృతి యని రెండు విధములు, అపరాప్రకృతి భూమి, నీరు, అగ్ని, గాలి, అకాశము, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారము యని ఎనిమిది వస్తువుల సమ్మేళనము, పరాప్రకృతి దీనికంటె భిన్నమై సృష్టిగ, మనుగడగ, కార్య రూపంగ యుండి అపరాప్రకృతి యాధారముతో చరచరాత్మకమగు సకల ప్రపంచమునై యున్నది. ఇదియే సృష్టి రహస్యము, ఈ పరాప్రకృతి ఏడుగురు దేవతలను తన యందు సూక్ష్మముగ ధరించిన మౌనవుని తప్పుదారి పట్టించి భూమిపై యున్న కొద్ది రోజులు కూడ సుఖ శాంతులు లేకుండ జేయును. దీని లక్షణములు.

1. శరీరమే నేను, నేనే శరీరమని యెంచుట.
2. దారా వుత్రాదులయందు, ధన కనక వస్తు వాహనములందు సామౌన్య కోరిక బదులు మిక్కిలి దురాశకలిగి యుండుట.

3. పరుల సుఖమును జూచి ఓర్వలేక యుండుట.
4. సకలమును తానే యనుభవించ వలయునని యెంచుట.
5. ధన, సంపత్తు, విద్యాధికములచే మిక్కిలి గర్వము చెందుట.
6. తన కర్తవ్యమును, గమ్యమును మరచిపోవుట

వీటన్నిటికి కారణము ఈ శరీరములో తమోగుణము, రాజస గుణము, సాత్విక గుణమని మూడు గుణములే.

1. వీటిలో తమో గుణము మిక్కిలి నికృష్టమైనది. నీచమైనది, పాపహేతు వైనది, అన్ని అవలక్షణాలూ కల్గినది. దీని లక్షణములు మూడు. అవి సోమరి తనము, అతి నిద్ర, మరపు, దీనికి విరుగుడు ఆననాభ్యాసము.

2. రజో గుణము తమో గుణమున కన్నులు కొంచెము మెఱుగైనది. దీని లక్షణములు జీవి భావములను, చేష్టలను నిలకడ లేకుండ చేయును. బుద్ధిని దృశ్య ప్రపంచము పై తోనిచ్చును. బంధములకు మూల కారణము యీ రాజసమే. దీనికి విరుగుడు స్వధర్మాచరణము. ఎన్ని కష్టములు వచ్చినను, ఎన్ని బాధలు పడినను స్వధర్మాచరణము నుండి తప్పరాదు. అందువలన కర్మఫలాపేక్ష వుండదు. స్వధర్మా చరణము చిత్త శుద్ధికి హేతు వగును. చిత్త శుద్ధికి పాటుపడు స్వధర్మా చరణము కర్మ యోగమనిపించుకొనును. ఈ కర్మ యోగముచే చిత్రైకాగ్రత కల్గును. మనస్సు యొక్క చంచల స్వభావము నశించును, అప్పుడు రజోగుణము నిగ్రహింప బడును.

3. సాత్వికము మంచిదైతే కూడ. బంధములకు, పునర్జన్మకు కారణమగును, దీనిని కూడ విడువవలెను. ఫలత్కాగము ద్వారా దీనిని విడువ వచ్చును. ఈ సాత్విక గుణం తానంతటదే యనుభవముపై అలవడును

ఈ త్రిగుణముల నుండి విడువబడిన మనుష్యుడు జన్మజరామృత్యుభయముల నుండి విడువబడి పరమ కల్యాణమును జెందును. ఈ త్రిగుణ రాహిత్యమును సాదించుటకు యీ క్రింది పద్ధతులను తూర్చితప్పక పాటించవలెను

1. అహింస చేయరాదు. ఎట్టి జీవ జంతువులను చంపరాదు. తన కంటె తక్కువ వారైనను వారి మనస్సు నొచ్చునట్లు మోట్లాడరాదు.

2. తనకు ప్రాణహాని కలిగినను అబద్ధమాడ రాదు. మనసా వాచా కర్మలనేక బద్ధముగ నుండవలెను.

3. తను ఎంత నిరుపేదగా నున్నను పరుల సొత్తును ఆశించరాదు,

4. తనకు కల్గిన దానిలో పాత్రచూచి దానము చేస్తూ, అందువలన ప్రతి ఫలాపేక్ష ఆశించ కుండయుండవలెను,

5. ఎదుట వారిని తనవలెనవి ధరించి, దయ సమ భావముకలిగి యుండవలెను,

6. ఇతరులు తనకు చేసిన కీడును, తను యితరులకు చేసిన మేలును ఖరచి యుండవలెను,

7. కోపములేక ఎల్లప్పుడు శాంతోషముగా నుండవలెను,

8. సాత్త్వికాహారమును మితముగా భుజించి, స్వల్ప నిద్ర కలిగియుండవలెను,

9. మితముగా మోట్లాడవలెను, ప్రియమును మాత్రమే పలుకవలెను

10. పరశ్రీ/పురుషులను మోహింపక సోదరీ/సోదర భావము కలిగియుండవలెను

11. ఒక రిద్దరు బిడ్డలు కల్గిన తర్వాత భార్యా భర్తలు సోదర భావముతో మెలగవలెను.

12. పద్మ, సిద్ధ, వీర, సుఖాననములలో దేనినైన నొక దానిని ఆచరించవలెను.

13. తీరిక చిక్కినప్పుడల్ల ఉచ్చాస నిశ్వాసములతో 'ఓం' అని జపించు చుంట్లవలెను.

పై ప్రక్రియలను నియమ బద్ధముగా శాచరించు వారి మనస్సు మిక్కిలి నిర్మలముగాను, కరిశుద్ధముగాను. ఘండును అంతుపలిక నర్హుని నంపత్తి, సచ్చీలము,

సన్మార్గాచరణ. అంతరంగిక సౌశీల్యము కల్గును. ఇవియే మోక్షమును పొందుటకు మెట్లు. తటాకములోని పాచిని ఎంత దూరము పోగొట్టినను మరల ఆ పాచి యథా ప్రకారముగ ఆ నీళ్ళను క్రమ్ముకొనునట్లు మనుజుడు పై పద్ధతుల నవలంబించుట యందు పరాకుగ నుండెనేని మనస్సు లోకికం లోకి యథా విధిగ జొరబడి జీవుని నానా యవస్థల పాలుచేయును. అట్లు కాకుండ యుండుటకు గాను, కొన్ని క్రమ పద్ధతుల నవలంబించవలసి యున్నది ఆ పద్ధతులలో ముఖ్యమైనవి కొన్నియివి.

1. నియమిత ప్రకారం గుడికి పోవుట, సగుణం తర్వాతనే విర్గుణం, కావున విగ్రహారాధనను జీవితాంతం వదలక చేయుట,

2. మహానుభావుల ఉపన్యాసములను తప్పక వినుట, ఉపన్యాస కర్తలను ఇంటికి ఆహ్వానించి ఆదరించుట, వారితో వాదనలు చేయుక సందేహ వివృత్తికై ప్రయత్నించుట,

3. భజనలను, గోష్ఠులను ప్రోత్సహించుట, వాటికి హాజరై అందులో ముఖ్య పాత్ర వహించుట.

4. స్వగృహములో నందరు విగ్రహారాధనను చేయునట్లు చూచుట, భక్తిపూరిత గ్రంథములను నీవు చదువుట, ఇంటిలో షారంధర్య కూడ చదువునట్లు చూచుట.

5. ప్రతినెల షడ్గు జౌర్ణమిథాదు పౌర్ణమి పూజను శక్తియింటే నీ ఇంటి యందు చేయుము. శక్తిలేకపోతే మీ గ్రామ గుడి యందు గాని, పట్టణాలలోనైతే వీధి వీధిలో చేయునట్లు ప్రయత్నించుట. ఈ పూర్ణిమ పూజయే సత్యనారాయణ వ్రతమనియు ఆనభధుడు, ఈ వ్రతమును నెరవేర్చుట వల్లనే పిన్నపెద్దలు చాలా మంది హాజరగుదురు. వారు కూడ ఆధ్యాత్మికాన్ని అలవరచు కొందురు. ఈ వ్రత మును చేయు విధానమును ఇందులో పొందుపఱచ బడినది.



శ్రీ గణేశ స్తోత్రమ్

ఏక దంతం మహాకాయం తప్త కాంచన సన్నిభం
 లంబోదరం విశాలాక్షం వందేహం గణనాయకం
 మాంజీ కృపాజనధరం నాగ యజ్ఞోపవీతనం
 బాలేందు సింహసమ్మోళిం వందేహం గణనాయకం
 అంబికా హృదయానందం మాతృభిః పరిపాలితం
 భక్త ప్రియం మదోన్మత్తం వందేహం గణనాయకం
 చిత్ర రత్న విచిత్రాంగం చిత్ర మాలా విభూషితం
 చిత్రరూప భరం దేవం వందేహం గణనాయకం
 గజవక్త్రం సుర శ్రేష్ఠం కర్ణచామర భూషితం
 పాశాంకుశదరం దేవం వందేహం గణనాయకం
 మూషికోత్తమ మారుహ్య దేవాసుర మహా హవే
 యోద్ధుకోమం మహావీర్యం వందేహం గణనాయకం
 యక్ష కిన్నర గంధర్వ సిద్ధ విద్యాధరైస్సదా
 స్తూయమానం మహాత్మానం వందేహం గణనాయకం
 సర్వ విఘ్నకరం దేవం సర్వ విఘ్న వివర్జితం
 సర్వ సిద్ధి ప్రదాతారం వందేహం గణనాయకం

ఓం కలశ పూజ.

1. శ్రీమన్మహా దేవదేవోత్తమ దేవకంఠిరవ దేవకల్పధృమా
 దేవగంధర్వ దేవసుజ్ఞాన దేవప్రసన్న దేవసంరక్షణ దేవవరదం
 పండిత భక్త వరదం బృందబృందారక మందమందారక
 మందద్భుత మందహాస మందచందన మందహాస మందమందస్మిత
 బృందపాదోన్నిధి బృందబృందేందిందిరమ్ ఇందు ఇందేందిందిరమ్
 స్ఫుటస్ఫుట నెటనెటస్ఫుట టటటట లలలల రరరర జజజజ నభస్ఫుట
 జేంజేంకార బైరవస్ఫుట నవహం హం హంసస్వరూపం బిందుబింద్రోశ
 బిందురూపం బిందుమధ్యే పంచకోణ చక్రబిందు మధ్యేనవహం
 హంస స్వరూపం బిందు బిందోత్కళ బిందురూపం
 హ్రీంజ్ఞీంకారచక్ర చక్రాక్షణ చక్రమూలాకృతి చక్రస్వాధిష్ఠానచక్ర
 అనాహతచక్ర విశుద్ధచక్ర బిందురగ్రహచక్ర ప్రాణాప్రతిష్ఠచక్ర
 బిందు మధ్యే పంచకోణచక్ర బిందుమధ్యే
 కహకహ కుహకుహ డడడడ ణణణణ
 సృష్టిప్రతిపాలకాం దేవరత్నం భక్తప్రతిపాలకాం దేవరత్నం
 విరాకారం నిరంజనం నిర్విధారం నిర్విచారం నిర్దేశనం
 నిర్విలంబం నిష్ప్రపంచం నిర్విగుణ విజస్వరూపం ఉగ్రరుద్ర
 స్వరూపం
 రక్తముఖ రక్తనిటలి రక్తగంధ రక్తపుష్ప రక్తమేని రక్తారాధన
 ఏకాదశదైత్య మహా మారణ హోమగుండం శత్రు మహామారణ
 హోమగుండం
 శతానన శతానంద శతకుమార శతహిత శతకళక్ర
 అంధకాసుర మాంసభక్ష మహిషాసుర మర్దన
 శ్రీమన్మహా విశ్వకంఠిరవ విశ్వద్గురు వీరశరభయాచార్య
 కవివాక్పటుత్వ ముక్తి నగరస్థళ మాణిక్య చక్వర్య షురకతవల్లి
 ప్రాణాప్రతిష్ఠదేవతాయాం వేలూరు రామగురు తత్త్వలింగం
 శాంతలిలాభినోద భావలింగం పాహిమాం పాహిమాం పాహిమాం

2. కలస్య ముఖే విష్ణు కంఠే రుద్ర స్సమాశ్చ

మూలే తత్ర స్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృ గణాశ్శ్రితః

కుక్షాకుస్సాగ రాస్సర్వే సప్తద్వీపావ సుందరా

ఋగ్వేదో యజుర్వేదో స్సామ వేద హుదర్పణః

అంగైశ్చస్సహితాస్సర్వే కల కాంబు సమాశ్శ్రితాః

ఓం భూం ఓం భువః ఓం స్థువః ఓం మహాః ఓం జవః ఓం తవః

ఓం నత్యం ఓం తత్స పితృర్వరేణ్య మితి సర్వ పల్లె

మహాదేవి సంద్యా విద్యే పరస్వతి పావిత్రీ గాయత్రీ త్రిలోకోచ్ఛారణే

సవ్యాకృతికే చతుర్థోచ్ఛారణే సప్రణవే పంచమోచ్ఛారణే

షష్ఠీరుచో ద్వర్చన పడక్షత ముత్తరోచ్ఛారణే

ఇదం ప్రాణ వ్యాపార వ్యాపారాణాం అధ్యాయం పఠేతి

సమాప్తి హంసతి

సమస్త మరుద్గణోద్భవాన్ సప్రణవే త్రిమూర్త్యాద్యుద్భవాన్

అప్యప్రాణాయామ ప్రత్యాహార ధ్యాన ధారణ

సమాద్యష్టాంగ యోగ మితి శుద్ధ స్పటిక సంకాశ పల్లె

మహా విలాసిత మాయా వినాశ సంజాత

ఘృమ ఘృన్మానశశబ్ద బ్రహ్మోద్భవ వాదం

నిజినిణీతి సర్వయుక్త పక్షం ముక్తమోము లోలాతీన

మహాదేవదేవ విరాజిత కుందేందు చందన తారహార

సీహార కర్పూర పయః పారావార తరంగిణి

తరంగ కమల డోలికా

మకుట జ్వాజ్వల్యమాన సంసార దీప్తి హరణి

మహాదేవీ నమోస్తుతే ।

ఓం మూలాధార శక్తి స్వరూపిణీనమః — అసనం సమర్పయామి

ఓం స్వాదిష్టాన శక్తి స్వరూపిణీ నమః — అభిషేకం సమర్పయామి

ఓం మణిపూరక శక్తి స్వరూపిణీ నమః — వస్త్రం సమర్పయామి

ఓం అనాహత శక్తి స్వరూపిణీ నమః — పుష్పం సమర్పయామి

ఓం విశుద్ధ శక్తి స్వరూపిణీ నమః — దీపం సమర్పయామి

ఓం ఆగ్నేయా జవకుండలీ శక్తి స్వరూపిణీ నమః ధూపం సమర్పయామి

ఓం సహస్రారోద్ధ్వ కుండలి సర్వలక్షార్థ శక్తి స్వరూపిణీ నమః

నైవేద్యం సమర్పయామి

ద్రాక్షా ఖర్జూర సంయుక్తే నారికేళ ఫలాస్వితం

శర్కరామధు సంయుక్తే నైవేద్యం పరిగ్న హృతాం

వేదవేదార్థకం సారం విస్తారం మంగళం పరం

మంగళం పరమందామ సద్గురుం ప్రణమామ్యహమ్

ఓం మహాశక్తి స్వరూపిణీ నమః

భక్షభోజ్య లేహ్యా చోష్యష్కడ సమీళిత మిద్రు మూఢ సహిత

మహా వదార్థం మహా నైవేద్యం సమర్పయామి

కలశ పూజాం సమర్పయామి

అటు తర్వాత పఠమునకు ఈ క్రింద కనిన మంత్రముఁ
పూజ నేయవలెను.

గురుధ్యాన మంత్రములు.

1. గురు బ్రహ్మ గురుర్విష్ణు గురుర్దేవో మహేశ్వరః
గురు సాక్షాత్పర బ్రహ్మ తస్మై శ్రీ గురవే నమః
2. సంసార వృక్ష మారూఢాః పతన్తి సరకార్ణవే
యస్మానుద్ధరతే సర్వాన్త స్యైశ్రీ గురవే నమః
3. స్థావరం జంగమం వ్యాప్తం యత్కించిత్స చరాచరమ్
త్వంపదం దర్శితం యేన తస్మై శ్రీ గురవే నమః
4. అఖండ మండలాకారం వ్యాప్తం యేన చరాచరమ్
తత్పదం దర్శితం యేన తస్మై శ్రీ గురవే నమః
5. చిన్మయం వ్యాపితం సర్వం త్రైలోక్యంస చరాచరమ్
అసిత్త్వం దర్శితం యేన తస్మై శ్రీ గురవే నమః
6. జ్ఞాన శక్తి సమారూఢ తత్త్వమాలా విభూషితే
భుక్తిముక్తి ప్రదాత్రేచ తస్మై శ్రీ గురవే నమః
7. అనేక జన్మ సంపాప్త కర్మ బంధ సిదాహినే
జ్ఞానానల ప్రభావేన తస్మై శ్రీ గురవే నమః
8. భవారణ్య ప్రవిష్టస్య దిజ్ఞోహ భ్రాన్త చేతనః
ఏన సందర్శితః పస్తాః తస్మై శ్రీగురవేనమః
9. తాపత్రయాగ్ని తప్తానా ముశాన్తప్రాణి నాం ముదే
గురు రేవ పరాగంగా తస్మై శ్రీ గురవే నమః
10. హేతవే జగతామేవ సంసారార్థవసేతవే
ప్రభవే సర్వ విద్యానాం శంభవే గురవే నమః
11. నమోచ్యుతాయ గురవే జ్ఞానధ్యానైక భానవే
శిష్య సన్మార్గ పటవే కృష్ణాపి యూష సిందవే

సా

12. హర శీలావతారాయ శంకరాయ పరాజనే
తైవల్యం కల్పనా కల్ప తరువే గురవే నమః
13. అజ్ఞాన తిమిరాంధస్య జ్ఞానాంజన శలాకయా
చక్షురుస్సీబితం యేన తస్మై శ్రీ గురవే నమః
14. చైతన్యం కాశ్యతం కాంతం వ్యోమాశీతం నిరంజనం
నాదబిందు శశాశీతం తస్మై శ్రీ గురవే నమః
15. ఏన చేత యతా హీదం చిత్తం చేత యతే నరః
జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్త్యాది తస్మై శ్రీ గురువే నమః
16. సత్యా నందాయ రూపాయ బోధైక సుఖ కారిణే
నమో వేదాంత వేద్యాయ గురవే బుద్ధి సాక్షిణే
17. సచ్చిదానంద రూపాయ వ్యాపినే పరమాత్మనే
నమః శ్రీ గురునాథాయ ప్రకాశానంద మూర్తియే
18. మన్నాథ శ్రీ జగన్నాథో మద్గురు శ్రీ జగద్గురుః
సాత్త్వైవ సర్వ భూతాత్మా తస్మై శ్రీ గురవే నమః
19. కృష్ణ దైవపాయనం వ్యాసం సర్వలోక హితే రతం
వేదాబ్జ భాస్కరం వందే శమాది నిలయం మునిమ్
20. యదంఘ్రి కమల ద్వంద్వం ద్వంద్వం తావ నివారకం
తారకం భవసింధోశ్చ శ్రీ గురుం ప్రణమామ్యహమ్
21. మనోబుద్ధ్యహంకార చిత్తా నినాహం
నస్తోత్రం నజిహ్వా నచఘ్రాణ నేత్రా
నచవ్యోరు భూమిత్న తేజోనవాయు
శ్చిదానంద గూఢశ్చి వోహం శివోహం

22. నచప్రాణ సంజ్ఞోననై పంచవా యుర్నవా
 సప్తధాతుర్నవా పంచకోశః
 నవాక్పాణి పాదేనచో వస్తపాయు
 శ్చిదానంద రూపశ్చి వోహం శివోహం
23. నమోద్యేషరాగే నమోలోభమోహే
 మదోనై వమేనైవ మాశ్చర్య చవః
 నధర్మో నచార్హో నకాయానమాక్షి
 శ్చిదానంద రూపశ్చివోహం శివోహం
24. నపుణ్యం నపాపం నసౌఖ్యం నదుఃఖం
 నమంత్రో నతీర్థం నవేదా నయజ్ఞాః
 అహం భోజనం వైవ భోజ్యం నభోక్తా
 శ్చిదానంద రూప శ్చివోహం శివోహం
25. నమృత్యుర్నశంకా నమోజాతి భేదః
 పితానై నమోనైవ మాతాచ జన్మ
 నబంధు ర్నమిత్రం గురునైవ శిష్య
 శ్చిదానంద రూప శ్చివోహం శివోహం
26. అహం నిర్వకల్పో నిరాకార రూపో
 విభుత్వాచ్చ సర్వత్ర సర్వేంద్రియాణాం
 నచాసంగతమనైవ ముక్తిర్నమయ
 శ్చిదానంద రూప శ్చివోహం శివోహం

మూలాధార మంటప వినాయక పూజ

మూలాధార మంటపే చతుర్థళ పద్మే
 అగ్ని చక్ర స్థితాయాం పీత వర్ణాయాం
 పుష్టి శక్తి సమేతాయాం శ్రీ వినాయకాయాం
 ఓం ఐం క్లీం సౌం ఓం రాం రీం హిం సః
 వం శం షం హం సం సోహం సోహం
 వశషన దళ యుక్తే తమ్మికాధార పద్మే
 అరుణ దరుణ గాయత్రీ వారణాశి నదేశాయ
 అభయ వారద హస్తం చారుపాంశం కుచోద్యంచ

చతుర్ముఖన చింతయే దారి మూర్తిం
 పంచపూజాం కృత్యాం
 వృధివి తత్వాత్మనే జీవాత్మనే పరమాత్మనే
 గంధం సమర్పయామి
 అం ఆకాశ తత్వాత్మనే జీవాత్మనే పరమాత్మనే
 పుష్పం సమర్పయామి
 యం వాయు తత్వాత్మనే జీవాత్మనే పరమాత్మనే
 ధూపం సమర్పయామి
 రం తేజో తత్వాత్మనే జీవాత్మనే పరమాత్మనే
 దీపం సమర్పయామి
 మం ఉదక తత్వాత్మనే జీవాత్మనే పరమాత్మనే
 నైవేద్యం సమర్పయామి
 ఊం శక్తి తత్వాత్మనే జీవాత్మనే పరమాత్మనే
 తాంబూలం సర్వోపచారం సమర్పయామి
 షట్సహస్ర అజవ గాయత్రీ శ్రీ వినాయక నివేదయామి
 తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు

స్వాధిష్ఠాన మంటప బ్రహ్మ పూజ

స్వాధిష్ఠాన మంటపే షడ్కళ దీపే

బీజ చక్ర స్థితాయాం రక్త వర్ణాయాం

శ్రీ సరస్వతీ సమేతాయాం శ్రీ బ్రహ్మణే

ఓం ఐం క్లిం సౌం ఓం హ్రీం హ్రీం హం సః

ఐం భం మం యం రం లం హంస స్సోహం సోహం

ఐ భ మ య ర ట ల సౌభ్యక్ష రైరుక్తం

పాత్రీచార చిద్ర మభవిష్టం పంకజాస నిదానం

అభయ దారద హంతం కుండలీనాం సాక్షిమూలం

విద్యయమలం మూర్తి చింతయో విశ్వయోని

పంచ పూజాం. కృత్వాం

షట్పూజాన్త్ర అజపగాయత్రీ శ్రీ బ్రహ్మ నివేదయామి

తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు

మణి పూరక మంటప విష్ణు పూజ

మణి పూరక మంటపే దళ దళ పద్మే
 బిందు చక్రస్థితాయాం నీల వర్ణాయాం
 శ్రీ మహాలక్ష్మీ సమేతాయాం శ్రీ మహా విష్ణువే
 ఓం ఐం గ్రిం సౌం హ్రీం హ్రీం హం సః
 డం థం ణం తం థం దం థం నం పం ఫం ఘం సస్సోహం సోహం
 ధ్యానం దాది హపాత ర్నయై ప్రకల్పిత దళ పద్మే
 నియుష్ట మారాండ విద్యైమాది పురుషః
 పంకేరుహే బీజం నారాయణ చింతయో
 హస్తాభ్యేపాగ దాదిషకాం మమలం
 పీతాంబరం కాస్తుభం శ్రీ వత్సలాంకితం
 ఇంద్ర నీల సదృశం ధ్యాయో జగన్మోహనం
 వంచపూజారి కృత్యాం

పట్నహస్ర అజవగాయత్రీ శ్రీ మహావిష్ణువే నివేదయామి
 తత్సత్ బ్రహ్మరణమస్తు

అనాహత మంటప రుద్రపూజ

అనాహత మంటపే ద్వాదశ దళ పద్మే
 నాదం స్థితాయాం శ్వేతవర్ణాయాం శ్రీ ఉమామహేశ్వరాయాం
 ఓం ఐం గ్రిం సౌం ఓం హ్రీం హ్రీం హం సః
 కం ఖం గం ఘం జ్ఞం చం ఛం ఙం రుద్రే
 ఇం టం తం హం సస్సోహం సోహం ధ్యాన కనిష్ఠాం
 తర్కతీయై ప్రకల్పిత దళ
 శ్రీ హర్వతిఃకారణా కౌంత శశాంక కోటోతులనం

వశ్యపకోజ్వలం టంకం పరాభవే

వృత్వాం గాంధారి యుక్తం రుషోజ్వలం

గ్రయన్ యోగాంగి తహనపురం చర్మాంబరం

పంచ పూజాం కృత్యాం

షట్పహస్ర అజవ గాయత్రీ శ్రీ ఉమా మహేశ్వర నివేదయామి

తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు

విశుద్ధ చక్ర మంటప జీవ పూజ

విశుద్ధ చక్ర మంటపే షోడశ దశ పద్మే

తాలి మూలే జ్యోతి శ్చక్ర స్థితాయాం తేజో యాపాయాం

శ్రీ మహాశక్తి నమేతాయాం శ్రీ జీవాత్మనే

ఓం ఐం గ్లీం సౌం ఓం హ్రోం హ్రీం హం సః

అం ఆం ఇం ఈం ఉం ఊం ఋం ౠం

ఎం ఏం ఐం ఒం ఓం ఔం అం ఆః

హం సస్సోహం సోహం ధ్యానిం మూర్తి ద్వేషాదిరిష్టం

కరహితం శ్యాంతం తుషాభాస్కరం వ్యాప్తియేన చరాచరమ్

పాలైక్యం సమిళితం ముక్త ముక్తే మనేక మమలం

జ్యోతి ప్రదీపో హంసహః సాక్షాత్ షోడశవర్ణ పత్రమయం

జీరకపురం చింతయో పంచ పూజాం కృత్యాం

షట్పహస్ర అజవ గాయత్రీ శ్రీ జీవాత్మ నివేదయామి

తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు.

అగ్నేయ(జ్ఞాన) మంటప ఈశ్వర పూజ

జ్ఞాన మంటపే ద్విదశ పద్మే శాంతి చక్ర స్థితాయాం

విద్యుత్ వర్ణాయాం శ్రీ జ్ఞాన శక్తి నమేతాయాం శ్రీ గురవే

ఓం ఐం గ్లీం సౌం ఓం హ్రోం హ్రీం హం సః

హం క్షం హంసస్సోహం సోహం హంక్ష్యాంబ్యం
 వరప్రతం పత్రకమలే దివ్య జగత్కారణం
 విశ్వాతీతం మనేక దేవనీయాం చారుశ్చంద్ర మాతృశ్చాయాం
 తత్వకేశ్వరం దేశ భువనం పాలైక్యం దీపాంకు
 ప్రత్యక్షరాక్షర విగ్రహ శ్రీ గురు పద ధ్యాయే విభుం శాశ్వతం
 పంచ పూజాం కృత్యాం
 షట్సహస్ర అజపగాయత్రీ శ్రీ గురువే నివేదయామి
 తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు

బ్రహ్మరంధ్ర మంటవ శ్రీ గురు మూర్తి పూజ

బ్రహ్మ రంధ్ర మంటవే సహస్ర దళ పద్మే
 బ్రహ్మ చక్ర స్థితాయాం నానా వర్ణాయాం
 శ్రీ చిద్భక్తి సమేతాయాం శ్రీ పరమాత్మనే
 ఓం ఐం గ్లీ సౌగ ఓం వ్రాం హ్రీం హం సః
 అం ఆం ఇం ఈం ఊం ఊం ఋం ఋం ౠం ౠం
 ఎం ఏం ఐం ఒం ఓం ఔం ఆం అః
 కం ఖం గం ఘం జం చం ఛం జం ఝం ఞం
 టం ఠం డం ఢం ణం తం థం దంధం నం
 పం ఫం బం భం మం యం రం లం లం శం
 వం శం షం సం హం క్షం హంస స్సోహం సోహం
 విశ్వ న్యాశినమాది దేవ మమలం నిత్యం వరం పద్మం వలంకా సూత్ర
 తణు అణుప్రదేశ తవారం స్రుశ్చంద్ర వర్యంతం
 పంచ పూజాం కృత్యాం
 షట్సహస్ర అజప గాయత్రీ శ్రీ పరమాత్మ నివేదయామి
 తత్సత్ బ్రహ్మర్పణమస్తు.

షడాధార పూజ

హంసో గణేశో విదిదేవ హం సోహం సోహం
 రిం బ్రహ్మం నమర్ప శంభు అంశోపయో గురుదేవహంసః
 ఆత్మ పరమాత్మ హంసః సోహం ఉచ్చాచ్చిస నిశ్వాస
 సాక్షి చిద్రూప హరితంత్రం బ్రహ్మం శాశ్వతం
 కర్తభోక్త మానస చరో జీవమ్మక్తిః
 నిత్యోస్తూ ద్యోయాశి భాహకారేందు భహేర్యాంతః
 సకారేందు విషత్పణః హంస హర్యేం స్నోహం
 పరమ మంత్ర జీవేజవతే సర్వదాతః
 అజపనామ గాయత్రీ యోగీనాం ముక్తి ఆధ్యామోనాం
 యత్నం సంకల్పమాత్రేణాం సర్వపాప ప్రముచ్చతే
 షడ్చతాని గణేశాయాం షడస్సహస్వయంభువే విష్ణువే
 షడ్సహస్రం శుభ సహస్రం పినాకినీ సహస్ర మాత్యేనేచైవ
 సహస్రం వరమాత్మనే సహస్రం యోగ గురువే సమర్పయామి
 శ్రీ సదాశివోహయాకాయ యా వచః మనస్సేంద్రియానాం
 బుద్ధ్యాత్మ నాదాం ప్రకృతే స్థభ వాం
 తత్కరోమిదిత్వాం సకలం పరమేష్ఠిః
 శ్రీమన్నారాయణ యతి సమర్పణయామి శ్రీసద్గురు వేనమస్తుః
 శ్రీ అఖండ పరిపూర్ణ సచ్చిదానంద అద్వైత జ్యోతి స్వరూప
 శ్రీ సాక్షాత్ శ్రీ శంకరాయ సద్గురు బ్రహ్మణమస్తు
 శ్రీ మంగళం మంగళం మంగళం
 శ్రీ శంకరాయ సద్గురు బ్రహ్మణేనమః

మంగళం

మంగళం భగవాన్ శంభో మంగళం వృషభధ్వజః
 మంగళం పార్వతీనాథ మంగళం భ కవత్సలః
 మంగళం భగవాన్ విష్ణో మంగళం మధు సూదన

మంగళం పుండరీకాక్ష మంగళం గరుడధ్వజ
 మంగళం మద్గురుభ్యోస్తు తద్గురు భ్యోస్తు మంగళమ్
 అస్మత్సర్వ గురుభ్యోస్తు నిత్యశ్రీర్నిత్య మంగళమ్
 కాయేనవాచా మనసేన్ద్రియైర్వా
 బుద్ధ్యాత్మ నానా ప్రకృతేః స్వభావాత్
 కరోమి యద్యత్ సకలం పరస్మై
 నారాయణాయేతి సమర్పయామి
 యదక్షత పదభ్రష్టం ఘాత్రా హీనంచ యద్భవేత్
 తత్సర్వం క్షమ్యతాం టీప పరమేశ సమోస్తుతే
 పూర్ణమదః పూర్ణ మిదం పూర్ణా త్పూర్ణ మిదవ్యతే
 పూర్ణస్య పూర్ణ మాదాయ పూర్ణమేవావ శిష్యతే
 సర్వేషాం స్వస్థిర్భవతు
 సర్వేషాం శాంతిర్భవతు
 సర్వేషాం పూర్ణం భవతు
 ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః
 శంభో శివ శివ శివ శివ శివ శివ.

అటు తర్వాత చంద్రునికి పంచామృతం, నైవేద్యం, పుష్పతాం
 బూలాదులను సమర్పించి ఈ క్రిందకనిన శ్లోకములను పాడవలెను.

శ్లో॥ ఓం కీరపుత్రాయ విద్మహే
 అమృత తత్వాయ ధీమహి
 శంనో చంద్రః ప్రణోధయాత్

శ్లో॥ శ్వేతాంబరాన్వితత పుర్వత శుభ్రవర్ణం
 శ్వేతాశయు కర్ణవర్ణం ముత్యనైవితాంఘ్రి
 దోర్బాహుధృతా భయధర్మ క్షరధర్మ సుఖాశ్రయ
 శ్రీవత్సమాక్రికధరం ప్రణమామి చంద్రం

పొ॥ చందమామా చందమామా చందమామా

ఈసంధి తెలిపే జ్ఞానులెవరె చందమామా

కాయమను పుట్టలోను చందమామా

పాము మాయగానె మెలగుచుండు చందమామా

జంట నాగస్వరములూది చందమామా

పామును పాదు పెకలింపవలెను చందమామా

తొమ్మిది వాకిళ్ళుమూసి చందమామా

పామును నెమ్మదిగా పట్టవలెను చందమామా

భక్తియను కట్టుగట్టి చందమామా

పామును యుక్తిజేసి కట్టవలెను చందమామా

దేహిదేహముల నందు చందమామా

పాము తెలియకుండ చుట్టుకొన్నది చందమామా

అజపమంత్రధ్యానముచేత చందమామా

పాము అఖండ భుజితో వెలుగుచుండు చందమామా

పామునుబట్టుజోగియెవరె చందమామా

ఓహో! అతనిపేరే సిద్ధగురుడు చందమామా

ఏమృత అక్కడ చేరిన భక్తులకందరికి ప్రసాద పంచామృతము లను పంచి పెట్టవలెను. అటుతర్వాత ఈక్రింద కనిన పాటలను భక్తులు పాడవలెను. ఈపాటలు అమరనారాయణ శతకము నుండి కొన్ని, వీరబ్రహ్మాండ స్వాములవారి కాలజ్ఞానం నుండి కొన్ని తీసికొనబడినవి. వీటిని శంతోపాటము చేసి జనులు తీరిక యున్నప్పుడు పాడుకొనుచు, సారమును గ్రహించి, తద్విదముగ జీవితంలో నడచుకొన వలసినదిగా మనవి.

జీవా! నీవిధికానవా

నీ వుండేటి యింటి మర్మము తెరుగవా

అ యిల్లు పాడుజేసి వెల్లె వేళవచ్చే

ఇప్పుడైననుగాని యిల్లు శోధించరాదా

॥జీవా॥

తొమ్మిదీ వాకిండ్ల కొంప — దుఃఖములకిది మూలదుంప

ఎంచితే కలగూరగంప — తెలుసుకోనీ పాడుకొంప

డెబ్బదీ రెండువేలనాళ్ళు — అరువదీ తొమ్మిది కీళ్ళు

తోకపురుగులు మూడుపాళ్ళు — నిండివున్నది నీచునీళ్ళు ॥జీవా॥

మలమూత్రముల కుంట — మాంసపునెత్తురు పెంట

మురికిప్రేగుల ముద్దజంట — కూడినదుమల కీచితుంట

నచ్చునరముల బొచ్చుతొట్టు — నమ్మరాదిది గాలిబుర్ర

ఎటుగవా యీ మేనిజట్టు — ఎంతజెప్పిన వినవువెట్టా ॥జీవా॥

బ్రహ్మనిర్మితమైన కొట్టం — ఇరిగిపడితెయేమినష్టం

కానవా యిదికాటికష్టం — దీనికెందుకు యింత భీష్టం

మూరెడు బెత్తెడు ఎముక — దొంతికుండలదోవగానక

పెద్దపులులను మూటజంపక — ముక్తుడయ్యేదెట్లు కొడకా ॥జీవా॥

గూడువునికి జేసిపొంచి — భూతములను సంహరించి

హంసమార్గము సంచరించి—అమరనారాయణుని పూజించు ॥జీవా॥

కనలేవురా ! నరుడా ! కనలేవురా!

ఈ కలిమాయలోనా బడాబోకురా

॥కన॥

అలిపొందున అర్థభాగము—గడచిపోవును నిద్రలోనా

ప్రభాంతిజూపరు కన్నబిడ్డలు—తోడురారు బంధుమిత్రులు

జీవితంబున అర్థభాగము—గడచిపోవును నిద్రలోనా

చిత్తబుద్ధి నిలువలేక—తరగిపోవును అర్థభాగము

॥కన॥

మేను నేనేనన్నది—నీస్వార్థమే మనుచున్నది

మేను ఏమో బంధమట్టి—స్వార్థమే మో ఉప్పుతొట్టి ॥కన॥

దేవుడందువు దేవతందువు—పూజలెన్నియో సేయుచుందువు

కన్నవారి ఋణము మరచి—కలతలెన్నియో చెందుచుందువు

పెంచి పెద్దచేసి పది—మానములు నినుమోసినాక

కన్నతల్లితండ్రు లేవ్వరు—కానరాదు యౌవనంబున ॥కన॥

భోగభాగ్యము కల్లరా—జగమెల్ల యిదిఒక మాయరా

మాట యివ్వబోకురా—మరి అడితప్పమాకురా

భక్తి మనసులోవున్నది—నీవ్రాత మాన్పగనున్నది

కామక్రోధమువలదురా—మరి అడితప్పబోకురా ॥కన॥

8. చింతలన్నియు విడచి శ్రీగురునిజేత చింతచేయవె మనసా
చింతజేసినపుడె సిద్ధించు పరమపదవి శీఘ్రము తెలియవె మనసా
చచ్చు వారినిజూచి వచ్చువారినిజూచి మత్సరంబేటకే మనసా
బహుపాపములుచేసి యమబాధపడనేల బాటచక్క—కచూడు మనసా
నాల్గుయుగముల వేయినాన్నూరు గడచినా పుట్టుపోకలులేవె మనసా
నీటిమీద బుగ్గ నిలుచునా యీ తనువు నినునీవు తెలియవె మనసా
అలు బిడ్డలు అధికబలమైన నంకెళ్ళు అంటి అంటకవుండెమనసా
మరులు మా మాశక్తి తనువును మర్దించి మాయగెలుచుటమేలుమనసా
ధనధాన్య పశు పంచలోహలోక భ్రమలు తెగటార్చవే మనసా
ఆదిమూలములోను ఆత్మారాముల పూజ అనుదినముసేయవెమనసా
తగలుడిగి పరతత్త్వ సంధానమున యోగసాధనముసేయవెమనసా
ఎఱుకకన్నా దేవుడెందూ వెదకిన లేడు ఎఱుకనిన్నురక్షించుమనసా
ఎఱుకకై పరపురము అపురనారాధ్యుని వేదాంత వేద్యుడే మనసా

4. చిల్లర రాళ్ళకు మ్రొక్కుచునుంటే చిత్తము చెడునుర ఒరేఒరే
 చిత్తమునందు చిన్మయజ్యోతిని చూచుచునుండుట సరేసరే
 ఒక్కప్రొద్దులని ఎండుచునుంటే ఒనరుగ చెడుదువు ఒరేఒరే
 ఏకమైనయావై భవమూర్తిని చూచుచునుండుట సరేసరే
 నీళ్ళలో మునిగి గొణుగుచు నుంటే నిలకడచెడునుర ఒరేఒరే
 నీళ్ళలో నుండే నిర్మలజ్యోతిని చూచుచునుండుట సరేసరే
 జాధగురువుల పంచను చేరితే భావము చెడునుర ఒరేఒరే
 మనమునందున బ్రహ్మకాంతిని చూచుచునుండుట సరేసరే
 భూములు అడవులు తిరుగుచుంటే బుద్ధులుచెడునుర ఒరేఒరే
 బుద్ధిలో యుండే పున్నమి చంద్రుని చూచుచునుండుట సరేసరే
 వీరయ్యచెప్పిన వాక్కును నమ్మితే వివరము తెలియుర ఒరేఒరే
 వివరమందుండే విగ్రహమూర్తిని చూచుచునుండుట సరేసరే

5. ఇల్లువాకిలినాది ఇల్లాలునాదనుచు ఏలభ్రమనితివయ్యో మనసా
 కాలుని వలలోను చావనుచిక్కితివి కడతేరులేత్రోవ మనసా
 తనయులు చుట్టములు తనవారని నమ్మి తలపోయకె వెర్రి మనసా
 తనువువిడిచివెళ్ళు నమయంబులోపల తనవెంట రారైరి మనసా
 అరుమూడిట జేరి అపజ్ఞతముగని అందముగనుగొనవె మనసా
 మేటిస్థానములోన ఘోటిస్థానమునందు నూజితప్పక చూడు మనసా
 వాటముగా బింబము తేటగా కనవడును తెలివిగలిగిబ్రతుకు మనసా
 సత్తాచిత్తాలరెంటి సారంబు కనుకొన్న పారవిడుచువేమో మనసా
 సంసారివైనీవు హరికన్నుగొన్నను హింసలుతొలగునే మనసా
 రూపుచూపులు లేని భేదమును జూచి ధాపుచేరనే పెర్రిమనసా
 పాపను మేల్కొంచి బ్రహ్మము తెలిసికొని గోష్ఠముగలదిసిక్కు మనసా
 అంటిఅంటనిపండు ఆరింటు తెల్లుగుచ్చు యింటిలోనున్నదె మనసా
 ఒంటిగా యాగంటిస్థానుని మదిలోన ఇంట బాధుకన్లుండు మనసా

6. దేవుడు తనలో దండిగనుండగ తెలియదు మానవ పశువులకు
 సంశయముడుగక సద్గతిమేరక సర్వముతానని తెలియవలెన్
 సర్వముతానని తెలిసేటందుకు గురూపదేశం కలుగవలెన్
 గురూపదేశం కలిగేటందుకు నిలకడగా మతి నిల్పవలెన్
 నిలకడగా మతి నిలిపేటందుకు విరసము విడువక తెలియవలెన్
 విరసమువిడిచి చిత్తమాధిలో నున్నతముగ తానుండవలెన్
 ఉన్నతముగ తానుండేటందుకు తార్కాణముగగురితగులవలెన్
 తార్కాణముగ గురి తగిలేటందుకు ఉచ్చాస్యనంబులు నిలుపవలెన్
 ఉచ్చాస్యనంబులు నిలిపేటందుకు సాధకమున సాధించవలెన్
 సాధకమున సాధించేటందుకు ఏకాంతమున చేరవలెన్
 ఏకాంతంబున వుండేటందుకు సంసారస్థితులుడుగవలెన్
 సంసారస్థితులుడిగేటందుకు దేవుని కృపతాకలుగవలెన్
 దేవుని కృపతా కలిగేటందుకు ఎఱుక కలిగితానుండవలెన్
 ఎఱుకగలిగితే యాగంటికుల మరుగున జేరుక నుండవలెన్
 మరుగుజేరుకొని మరియానందము మహిలోపొందుచు నుండవలెన్

7. శ్రీనివాసుని సేవ జేసే సిద్ధులెవ్వరె అక్కరో
 పూని నద్గురు సేవజేసే పుణ్యలేనే చెల్లెలా
 గురుతుగా గురుసేవ జేసే గుణులెవ్వరె అక్కరో
 మరుజన్మములేని మహనీయులె చెల్లెలా
 మహనీయులచేవారి మతమేమె అక్కరో
 ఇహములో మానాభిమానం విడిచిందే చెల్లెలా
 మంచిదైతే వారికే ప్రపంచమందే మక్కరో
 సంచితమూలమందే సమసిపోవునె చెల్లెలా
 ఎంచరాని సంచితాలవి ఎట్లుపోవునక్కరో
 మంచి నద్గురు సేవచే కృపించిపోవునె చెల్లెలా

దేవుడున్నతావుమాకు తెల్పగదవె అక్కరో

నీవునీలో చూపుచూచి నిండియుండు చెల్లెలా

నిండియున్న తావుచేరే నిల్కడేమే అక్కరో

దండిగా త్రికూటముపై దారిచూడేచెల్లెలా

అందుపైన దారిచూపే ముద్ర ఏదో అక్కరో

భద్రమైనాశాంభవీ చిన్మూద్రగాదట చెల్లెలా

శ్రీభద్రమైన ముద్రలోన శశిభానుడేమొ అక్కరో

ముద్రభావముగాని ముక్తికి మూలమదేచెల్లెలా

స్థిరముగాను ముక్తిదెల్పే సరళిఏదో అక్కరో

అరుమూడు వీడగానె అబ్బునేనె చెల్లెలా

మూడుమూడుమూడువీడె మూలమేదో అక్కరో

జోడుబాయని హంసగూడె జాడగాదట చెల్లెలా

ఖ్యాతిగా భూమధ్యమందున జాతరేమే అక్కరో

జాతరే ముమూర్తులున్నా జ్యోతిరూపమె చెల్లెలా

జ్యోతిలోను ముఖ్యమందేనాతి ఎవ్వరె అక్కరో

నాతియే గిరిశాంభవీ గురుమాతగదట చెల్లెలా

8. ఈ జన్మమిక దుర్లభమురా ఓరి సాజన్మసాకార వద్దుచునిగనరా ||ఈ||

పంచాక్షరీమంత్ర పఠనచేయన్న-పఠనచేనితె యముడు పారిపోనన్న

పారిపోతె అంబుఫలమిచ్చునన్న-ఫలమునందినవాడు పరమగురుడన్న

మూడారు వాకిళ్ళుమూయవలెనన్న-ముక్తివాకిటనిలచి తలుపుతీయన్

తలుపుతీసితె అంబతేజ మిచ్చన్న-తేజమందినవాడు తాగురుడోయన్

ఆరునిధులమీద అంబవుందన్న-అంబలో దుగ్ధాంబ అట్లాడునన్న

అట్లాటలోమంచి అర్థముందన్న-అర్థమెరిగినవాడు హరిగురుడోయన్

నాళికములో దృష్టినడిపించుచున్న-నడిపించిమరిసీవు నమ్మియుండన

నమ్మి నవరత్నముల పీఠమెక్కన్న—పీఠమెక్కినయంబిలుచునోయన్న
 పిలిచినంతనీవు నిలుచుండుమన్న—నిలిచినంతనీవు నిజగురుడోయన్న
 జంటకోవులు రెండు అంటిపూదన్న—అంటిమేన్మరచి యట్టెనిలుపన్న
 మేనుమరచి ఘంటనాదమినుమన్న—నాదమినిపోతుచూరిని
 నమ్మియుండన్న

9. గురూపదేశమైనందుకు దుర్గుణములు మానిందెలుకా
 మరువక సద్గురు మంత్రములోపల మర్మము తెలిసిందెలుకా
 తారకబ్రహ్మము తనలోనుండే దారితెలిసిందెలుకా
 వారకాంతలను జూచి తల్లిగా వర్ణనజేసిందెలుకా
 ఇరువైయైదు తత్త్వము లోపల హితవుదెలిసిన దెలుకా
 కుజనులతో రాజ్యంసేయక రాముని దలచే దెలుకా
 మతభేదములు సేయక తనలో మంకువగనినాదెలుకా
 మతములకావల వెలుగుచునుండే మాహాత్మ్యముగనినా దెలుకా
 సరసత్వరంబుగ సాధుజనులతో వాదులుసేయని దెలుకా
 మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారములు మఱచియుండిన దెలుకా
 ప్రాశంభముల పట్టుబడక పరమాత్మను గలిసిందెలుకా
 వాసిగనాసర దయతో హోబల దాసుకు తెలిసిందెలుకా

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః



